



ÚVODNÍK

Milí farníci a zároveň čtenáři Děničku. Byl jsem požádán, abych Otce Josefa zastoupil i na tomto místě. Chtěl bych se s Vámi podělit o velikonoční RADOST. Dnešní člověk chce všechno hned a bez vnitřní přípravy. Připravuje se tak o radost. Církev vybízí věřící k přípravě na Velikonoce 40 dní v postní době a potom 40 dní slaví. Nebuďme povrchní jako lidé, pro které velikonoce začínají i končí na velikonoční pondělí.

P. Milan Palkovič

MIMOJINÉ

Poděkování

Je to už rok, co jsem onemocněla. Nejsem sice ještě plně zdravá, ale můj zdravotní stav se až zázračným způsobem zlepšil a nadále zlepšuje. Chtěla bych proto touto cestou poděkovat rodině, přátelům a všem farníkům, kteří se za mě modlili, přimlouvali, navštěvovali mě či jakýmkoli jiným způsobem mi pomohli překonat toto těžké období, zvláště také otci Josefovi za jeho čas a iniciativu. Upřímně Pán Bůh zaplať.

Začátkem dubna loňského roku, týden před mými bakalářskými státnicemi z architektury, jsem na procházce v jednom pražském parku zpozorovala, že mě brní nohy. Druhý den jsem nemohla dospat, jak mi bylo špatně a k nohám se přidalo i brnění rukou. Navštívila jsem proto v Praze lékařku, která mě poslala na neurologii a dále do vojenské nemocnice, kde si mě již nechali, aby mi dalšího dne provedli lumbální punkci a zjistili příčinu onemocnění. Bylo mi řečeno, že trpím vzácnou nemocí imunitního systému zvanou syndrom Guillain Barré, při němž dochází k zánětlivému onemocnění periferních nervů. Nemoc postupovala rychle a má slabost se stupňovala. Za tři dny od mého příchodu do nemocnice nejen, že jsem nemohla hýbat rukama ani nohama, ale bylo nutné mě uspat a napojit na dýchací přístroj, protože vypověděli službu i dýchací svaly. Žaludek nebyl schopen přijímat potravu, a zavedli mi trubici s výživou až do tenkého střeva. Ochrnuly i obličejové svaly, jejichž důsledkem se mi nedověřela oční víčka, oschly rohovky a já jsem oslepla. K nemoci se dále připojil vysoký krevní tlak, teplota a zápal plic. V Praze jsem v umělém spánku strávila tři týdny, z nichž si nic nepamatuji, pouze hrůzné sny, které se mi po celou dobu zdály.

Koncem dubna mě vrtulníkem převezli do olomoucké vojenské nemocnice a posléze na ARO do olomoucké fakultní nemocnice, kde jsem se postupně slepá, němá, neschopná sebemenšího pohybu probrala z umělého spánku a začala léčba pomocí plazmoferéz (filtrace krve). Postupně mi odstraňovali jednotlivé hadičky, odpojovali od ventilátoru a já začínala mluvit. V polovině května jsem nastoupila na rehabilitaci ve FNOL, kde začalo bolestivé a namáhavé cvičení, při němž mě učili sedět a jíst. V polovině června jsem podstoupila operaci očí a převezli mě do rehabilitačního ústavu v Hrabyni, kde jsem se během čtyř měsíců učila sedět, jezdit na vozíku a později i chodit v chodítku a s holemi. Koncem října jsem pobyt musela ukončit. Praskla mi rohovka na pravém oku a musela jsem neodkladně na transplantaci. V polovině listopadu jsem začala rehabilitovat v Pasece na dva a půl měsíce. Koncem února jsem opět nastoupila na rehabilitaci ve FNOL, kde jsem i nyní.

Chodím už celkem dobře, občas používám hole. V září půjdu vytahovat stehy z operovaného oka a snad se i vrátím do školy, kterou jsem musela přerušit.

Ještě jednou Vám všem velice děkuji a také na Vás myslím v modlitbách.

Jana Blahová

Zvon sv. Václav

V jednom z minulých čísel jsme vás informovali, že hlubočská farnost plánuje pořídit nový zvon, který bude zasvěcen sv. Václavu.

Ekonomická rada farnosti oslovila tři zvonařské dílny a následně, po osobní prohlídce věže a osobním jednání, obdržela nabídky firmy Perner (Německo), paní Dytrychové a pana Tkadlece (Halenkov). Dodavatelé měli posoudit stav zvonové stolice, navrhnout případné úpravy zvonové stolice a dále bylo požadováno zpracovat koncepci zvonů. Tím je myšleno ladění a velikosti všech tří zvonů. Šlo nám o to, abychom nevhodným krokem nezabránili případné instalaci třetího zvonu někdy v budoucnu. Součástí nabídky měla být cena za zvon, jeho zavěšení a dodání pohonu. Dodavatelé se tedy měli vyjádřit i ke stavu stávajícího zvonu a jeho pohonu.

Při výběru nabídky jsme zvažovali cenu, reference a celkový přístup dodavatelů. Po zvážení všech aspektů byla vybrána firma pana Tkadlece.

Navržené ladění tří zvonů je h1, cis2 a e2. Stávající zvon, sv. Florián, je e2 a sv. Václav bude cis2. Váha sv. Václava má být 220 kg a průměr 732 mm. Předpokládané náklady na výrobu zvonu jsou **126.000 Kč + DPH**. Náklady na vybavení zvonu, to je srdce, ložiska, břevno, pohon, atd. budou **83.000 Kč + DPH**. Úprava zvonové stolice, pohonu, el. rozvod, přímý závěs na sv. Floriána, zavěšení, doprava, kolaudace atd. – **116.000 Kč + DPH**.

Celkové plánované náklady na výrobu a zprovoznění zvonu sv. Václava, úpravy stolice a zavěšení sv. Floriána jsou **325.000 Kč + DPH**. Stav účtu k dnešnímu dni je přibližně **202.000 Kč**.

Zvon bychom chtěli přivítat v kostele **1. června**, tedy na noc kostelů. Otec arcibiskup přislíbil termín svěcení zvonu na **25.8.2012**.

Kdy na zvon poprvé zazvoníme? Hned při jeho dovezení a každý sám si bude moci zazvonit. Zvon bude umístěn v lodi kostela na stojanu tak, že dřevěnou paličkou budeme moci na něj uhodit. Jiná věc je, kdy zvon dokážeme dostat na věž. Jistě jste si všimli velkých nákladů, které jsou spojeny s další výbavou zvonu a úpravou zvonové stolice, pohonu. Jsme velmi rádi, že farníci vyjadřují souhlas s pořízením zvonu tím, že se tak rychle podařila získat taková částka, ale ještě nám stále hodně chybí.

Případné vaše dary můžete zasílat na účet zřízený u Poštovní spořitelny, č.úctu je **244508564/0300**.

Upřímné díky všem dárcům!

Oprava kostelíka v Bukovanech

V týdnu 23. - 28. dubna 2012 proběhla oprava kostelíka v Bukovanech. Kromě vnitřního vymalování, včetně věže, byly nalakovány lavice, svatostánek, oltář, ambón, dveře jsou nově zaskleny a mají nové kování. Venkovní opravy zahrnují opravu a nátěr fasády, výměnu nových sněžníků na střeše, jsou natřeny podhledy, okenní mříže, mříž vchodových dveří, vnitřní část okapů a také venkovní zábradlí.

Upřímně Pán Bůh zaplat' všem, kteří se jakýmkoliv způsobem podíleli ať vlastní prací, úklidem, občerstvením, finančně nebo modlitbou. Za organizaci a vedení prováděných prací děkujeme panu Zendulkovi

Velkou radostí je také to, že vlastní práce probíhaly ve velmi pěkném a radostném ovzduší, které potvrdilo, že společné úsilí na Božím díle je velkým obohacením nás všech.

Nyní je nám dán čas k duchovní přípravě na nadcházející červnovou slavnost s přislíbenou účastí Otce Arcibiskupa.

Pavel Chudík

Sbírka na varhany

Za měsíc duben se vybralo **7.114,- Kč** a je naspořeno celkem **153.721,-Kč**. Všem dárcům velmi děkujeme.

Lubomír Vlk

CO SE DĚLO

Divadelní premiéra představení „Velký nos a vařečka“

V neděli 15.4.2012 stálo za to, vypravit se do orlovný ve Velké Bystřici a zhlédnout další z řady vystoupení Velmi amatérského divadla (již osmá premiéra).

Představil se nám tak trochu nafoukaný a líný Jakub (Karel Fojtík), který se napravil i zásluhou dobré a moudré čarodějnice (Ludmila Plesková). Jakubovi, pyšnému na svoji hezkou tvář, přikouzila čarodějnice nos jako okurku a uši jako netopýr, a hned se změnil přístup ostatních lidí – na krasavce se každý usmíval, ale šeredu každý odháněl. Navíc u čarodějnice, kam šel Jakub neochotně odnést soudek s okurkami, plynul čas nějak rychleji, takže i když se vrátil, nenašel už svoji maminku trhovkyni (Pavla Pečínková). Tak zůstal u čarodějnice a naučil se vařit. Uběhl nějaký ten rok a čarodějnice se na trhu přichomejtla k výstupu jedné pyšné a marnivé dívky, hned byla z Bětky (Agáta Samková) husa. Ovšem husu (Anna Linhartová) zabavila jedna drzá trhovkyně (Benedikta Juráňová) a prodala ji na zámek. Čarodějnice poslala Jakuba pro husu, a tak se dostal do zámecké kuchyně. Hned se tam uchytil a taky se skamarádil s husou – vlastně se do ní přímo zamiloval. Nedal ji na pečínku, to si raději vystřelil ze zámeckého pána (Jiří Pleska) a upekl mu husu marcipánovou. Pán se velmi nazlobil, ale jak se dozvěděl důvod „šprýmu“, smál se na celé kolo a vystrojil Jakubovi a huse okázalou svatbu, aby se každý pobavil. Jakub i husa mezitím zpokorněli, a jejich pokora a láska je vyléčila – proměnili se zpět.



Scéna upoutala jednoduchými, ale výstižnými kulisami, dokreslujícími prostředí tržiště domek čarodějnice a zámeckou kuchyni. Nápaditě byl ztvárněn drak Emilka, zaujala také postava husy se svým „Kej kej“ď. Náramně se líbily kostýmy, zvláště čarodějnice, husa, plivníci (Eliška Nakládalová, Sára Kroupová) a křivonosý ušatý Jakub. Děj oživovaly písničky a nacvičené úsměvné choreografie, mj. úžasné „vařečky“ a zvlášť velký úspěch měla poslední chytlavá a z nabitého sálu potleskem odměněná písničkově-pohybová sestava na rozloučenou. Celkově se představení povedlo, kdo jste zmeškali, tak se rozhodně vypravte na jejich příští vystoupení, ať už na reprízu „Velkého nosu a vařečky“ (V Těšeticích 12.10.2012) nebo na jejich další premiéru, kterou nám Velmi amatérské divadlo za čas jistě opět nachystá – budeme se těšit.

Marie Adamcová

SOUTĚŽ

Děkujeme za mnoho správných odpovědí. Tajenka z minulého čísla: **VELKÝ NOS A VAŘEČKA**, Výherce: **Jan Rochovanský. Blahopřejeme!**

POZVÁNKY

NOC KOSTELŮ

Vy všichni jste děti světla. Nám nevládne NOC ani temnota. Srov. 1 Sol 5,5

KDE: Chrám Stětí sv. Jana Křtitele ve Velké Bystřici

KDY: 1.6. 2012 od 18 do 23 hodin

PROGRAM: koncerty, prohlídka s odborným výkladem, beseda o činnosti Charity, literární pásmo a další

www.nockostelu.cz



společnou cestou do...

25.8. - 2.9.2012

Ondřej Nakládal

721 128 497, naklondra@seznam.cz

Taizé
www.dotaize.wz.cz

